

Н. В. Бородулина

**Коллекция книг профессора К. Х. Орлова
в фонде Донской государственной публичной библиотеки**

В мае 2005 года при расформировании Ростовской областной медицинской библиотеки Донская Государственная публичная библиотека пополнилась коллекцией книг выдающегося врача-офтальмолога, профессора, заслуженного деятеля науки РСФСР Константина Хрисанфовича Орлова (1875–1952).

Константин Хрисанфович родился в 1875 году в ауле Ишкарты Дагестанской области. В 1893 году по окончании Симбирской гимназии Орлов поступил на медицинский факультет Казанского университета, после окончания которого в 1898 году, работал в глазной клинике под руководством Е. В. Адамнюка. В 1903 году К. Х. Орлов защитил докторскую диссертацию «Об изменениях глаза при хроническом отравлении спорыньей и ее препаратами».

Будучи студентом, К. Х. Орлов принимал деятельное участие в революционных кружках. В 1905 году Константин Хрисанфович играл руководящую роль в организации студенческих собраний и рабочих митингов, напечатал ряд статей в современной революционной печати. В 1907 году подвергся тюремному заключению и, преследуемый царской полицией, вынужден был покинуть Казань и переехать в город Пятигорск, где продолжал сотрудничать с левыми революционными партиями (1).

С 1912 года Константин Хрисанфович становится заведующим кафедрой глазных болезней Варшавского университета. После эвакуации университета в город Ростов-на-Дону в 1915 году Орлов организовал здесь кафедру глазных болезней и главную офтальмологическую клинику, в которой проработал до конца жизни. Сегодня эта клиника носит его имя.

Константину Хрисанфовичу приходилось три раза переводить свою клинику из одного помещения в другое, пока, наконец, она не была надлежащим образом размещена в двухэтажном здании на углу Буденовского проспекта и Красноармейской улицы. Здесь, в 1920

году К. Х. Орлов организовал глазной госпиталь для обслуживания бойцов Красной Армии, а во время Великой Отечественной войны на базе своей клиники Константин Хрисанфович развернул военный госпиталь. Сегодня в этом здании располагается городская больница № 8, на фасаде, выходящем на Буденовский проспект, висит мемориальная доска.

В 1921 году Константин Хрисанфович осуществил проект концентрации глазной помощи в Ростовской области и частично на Северном Кавказе, объединив под флагом глазной клиники Донского университета пять глазных лечебных заведений: глазную клинику, военный глазной госпиталь, Донскую областную глазную больницу, центральную глазную лабораторию и глазной кабинет Ростовского райэвакопункта. Колоссальный ежедневный амбулаторный прием и большой контингент стационарных больных являлись богатым источником для научной работы и материалом для преподавания (2).

В 1921 году Константин Хрисанфович организовал офтальмологический кружок, вскоре преобразованный им в Донское офтальмологическое общество. Впоследствии оно было реорганизовано в Северокавказское, а затем в Ростовское офтальмологическое общество.

Коллекция книг Константина Хрисанфовича, насчитывающая 808 единиц хранения, имеет большую историческую, научную и культурную ценность. В основном фонде ДГПБ она выделена в отдельную коллекцию. В этом уникальном книжном собрании изданий по офтальмологии встречаются книги, выходившие в разное время в Москве, Санкт-Петербурге, Одессе, Харькове, а также в Лейпциге, Вейсбадене, Берлине, Париже и др. Ценнейшими среди них являются труды по офтальмологии с дарственными надписями и теплыми дружескими пожеланиями коллег и учеников К. Х. Орлова из разных институтов и клиник страны, в том числе из Глазной клиники Московского университета (1917 г.), Чебоксар (1937 г.), диссертации коллег К. Х. Орлова из Военно-медицинской академии Санкт-Петербурга за 1898-1899, 1909-1910 годы, диссертации из физиологической лаборатории Императорского Харьковского университета за 1899 год, а также диссертации и научные труды коллег из-за рубежа: «Исследование радужной оболочки и возможности диагноза глазных болезней у собаки» доктора ветеринарной медицины Фридриха Вагнера из университета г. Мюнхена (1932 г.), «Сравнительное экспериментальное исследование по поводу псев-

дотуберкулеза сосудистой оболочки глаза» профессоров Лионского университета Ролле и Оранда и др.

Среди тех, чьи автографы сохранились на книгах из коллекции Орлова, – член Российской Академии Наук, профессор Московского Высшего Технического Училища П. П. Лазарев, профессор Е. П. Браунштейн, профессор К. А. Юдин и др.

За время своей работы в Ростове-на-Дону К. Х. Орлов организовал и провел четыре краевых съезда глазных врачей Северного Кавказа и ряда республик Советского Союза: Узбекистана, Туркменистана, Азербайджана, Грузии, Украины (1926, 1928, 1930, 1931 гг.). В коллекции сохранились несколько сборников трудов съездов.

Большая часть книг коллекции имеет владельческий переплет, на корешке крышки переплета – суперэкслибрис: «К. Х. Орлов», выполненный золотым тиснением и простыми черными буквами «К. Х. О.». Кроме того, на форзацах и титульных листах отдельных книг стоит штамп «Из книг К. Х. Орлова». На некоторых книгах – автограф самого профессора.

Исследование коллекции профессора К. Х. Орлова будет продолжено. Мы понимаем, что это только часть большой библиотеки ученого. Сейчас идет работа по разысканию остальных книг его библиотеки.

Источники и примечания

1. Воробьева Л. Н. и др. Памяти профессора К. Х. Орлова (к 100 летию со дня рождения) // Тезисы докл. Третьего Всерос. Съезда офтальмологов. Т.1. Ростов н/Д., 1975. С. 4.
2. Архангельский П. Ф. Константин Хрисанфович Орлов // Сб. к пятидесятилетию науч., пед., врачебной и общественной деятельности Константина Хрисанфовича Орлова. Горький, 1949. С. 12.

**Изучение личных владельческих знаков,
имеющихся на книгах редкого фонда НБ КубГУ**

Книги, отмеченные знаками их владельцев, — явление не такое уж редкое в книжном деле. Возникнув еще в средние века, книжный знак, будь то замысловатый вензелевый, гербовый, орнаментальный экслибрис или простенький шрифтовый оттиск фамилии и имени владельца, закреплял владельческие права хозяина книги (1). С тех пор и до наших дней функциональное значение владельческого знака остается неизменным.

Профессионалов книжного дела всегда интересовала жизнь книги, ее путь, история, запечатленная в маргиналиях, вкладных записях, особых знаках и пометах (4). Почему же этот вторичный по отношению к самой книге ее признак притягивает внимание не только профессионалов книжного дела, но и коллекционеров-любителей? Почему неустанно собираются и изучаются коллекции книг, отмеченных экслибрисом их владельца? Почему, наконец, формируются коллекции самих книжных знаков? Чем интересен владельческий знак, имеющийся на книгах той или иной библиотеки, какую историческую, информационную, художественную, смысловую нагрузку он несет?

Изучение и научное описание книжной коллекции редких изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки Кубанского государственного университета, выявление большого количества владельческих знаков привело к поиску ответов на эти и другие вопросы.

Коллекция редких книг формировалась на протяжении всей истории существования университета и его библиотеки, начиная с 20-х годов прошлого века. Ее основу составили книги библиотек дореволюционных учебных заведений и войсковых казачьих библиотек, частные пожертвования и дары. К началу Великой Отечественной войны библиотека университета (в то время педагогического института) обладала уникальным собранием книг. Однако значительная и самая ценная часть коллекции была безвозвратно утеряна в результате пожаров и уничтожения во время немецкой оккупации.